

Down Világnap Festés a gyerekekkel

Horváth Judith

Nyáron a ligetben:

Itt voltak a legtöbben körülöttem, sok apró kéz, Down-osok és egészséges gyerekek, sőt: kamaszok.

A sárga villamos:

Csak a villamos és a repcsi volt meg, és mögé álmodtam a tájat, ahol a sárga villamos a legjobban érezné magát.

Arc:

Főleg egy kamaszlány festette a testvérével, én, és a többiek csak a széleit díszítettük, és tanácsot adtunk, milyen színeket hova tegyen.

Kerek erdő I., II.:

Még a szülők is beálltak festeni, én meg csak mostam az ecseteket, nyomtam a festéket a tálkákra, és ez a mese kerekedett belőle.



Horváth Judith



A szemem áthatol, 2009, 70x100cm, akril, vászon

”Mit mondhatunk Horváth Judit képeiről? Elszeregetet sugallnak: amit bizonyos ügyfél, szelíd, de erőteljes komolysággal húz be, által, mélyen. Nem kedveli ez a károsodó a hivatalos, a hűség szípet. Tudja, megismerte, hogy aki szereti az életet, annak föl kell készülnie a csúszásra is. Ezért hűvösen, olykor jónékosan ahhoz ragaszkodik ugyan, amit látni néz, de azt bent látja igazán. Sőtval, ami látni van, az olyan, ahogyan bent látja, és kész. S végül, ami talán a legérnyesebb: a síneiről. Ki tudja, a forma kezedényes-e a színt, vagy a szín a formát? Ebben a fontos bizonytalanságban meg kell maradnia, mert ez a hűség az ára annak, hogy maguk a színek a forma benyomását keltsék, a formák pedig akár szokatlan színeket, a szokatlan színek, szokatlan viszonyait provokálják: például piros eget, zöld lovakat, sárga főt. A zenében talán az improvizáció teremthet ilyen váratlan gaszagságot.”

Jaszh Páter, író

Horváth Judit tanult képzőművészetet, színdramaturgiát, festészetet és művészeti menedzsmentet is. A sokféle iskola mellé több mester is párosul: Kelemen Marcel, Konok Tamás, Barabás Márton, Ráczmolnár Sándor. Ebből a sok tapasztalásból, ráhatásból alakul művésze, melyre jellemző a folyamatos változás, átírás, tesztelés, nemcsak stílusban, de alapanyagban, méretpontban, témában egyaránt. Bár: fest is, mostanában az installáció és az objektumok felé fordul.



Nyáron a ligetben, 2011, 100x70cm, akril, vászon



A sárga villamos, 2011, 100x70cm, akril, vászon



Arc, 2011, 100x70cm, akril, vászon



Kerek erdő I, 2011, 70x100cm, akril, vászon



Kerek erdő II, 2011, 70x100cm, akril, vászon