

# Down Világnap Festés a gyerekekkel

Wahorn András

Jajgató Nyuszikirály + Kutya

"Ez a kép még nekem is titokzatos"

"A Nyuszikirály az a megfestett lény, ami jajgat. A Nyuszikirály az emberek világa. A föld összes országát mutatja, ami mind jajgat. Nagy változások vannak a világban, amit nehéz elviselni, ezért van a földön kollektív jajgatás.

A Kutya az állatok világát mutatja, akik nézik az emberek világát, de az állatok világa csak annyiban változik, amennyire az emberektől függenek. A jajgatást rózsaszínben láthatjuk, mert még ha a változásokat nehezen is tudjuk elviselni és fájdalommal járhatnak, ezzel együtt nem biztos, hogy rosszak."

Wahorn András és a gyerekek I., II., III., IV., V.,

"Mind az öt festményen két vázlatos figura van, amit a gyerekek töltöttek meg interaktivitással. A művész tudatalattija vetül ki. Ez egy interaktív terápia valójában. Nincsenek normális és nem normális, jobban elfogadottak és kevésbé elfogadottak. Akikből kevesebben vannak, azokra azt mondják, hogy betegek vagy azt, hogy zsenik, de ilyen nincs a valóságban. Ezekben az alkotásokban a gyerekek meghosszabbított keze voltam. A két lényt ők értelmezték, ők tudták, hogy mit csinálnak egymással.

A képzőművész a társadalom meghosszabbított keze, aki festékekkel a tudatalattiját maszatozza a vásznára. Ez a vászon, mint egy sámán dob reflektál a néző lelkének rezdüléseire."

